

- Dans la fenêtre principale (celle des pistes) :

g : dézoomer

h : zoomer

j : activer/désactiver l'accrochage à la quantification

f : activer/désactiver le fait que la fenêtre suive le curseur ou pas

b : décaler le curseur sur la séparation précédente (de la piste courante... il faut qu'il y ait des événements dessus pour comprendre)

n : décaler le curseur sur la séparation suivante (de la piste courante... idem)

s : mettre la piste courante en solo

r : activer/désactiver le REC de la piste

(flèche haut/bas) : passer d'une piste à l'autre

(flèches gauche/droite) : passer d'un événement à l'autre.

Ctl-(flèche haut/bas) : rapetisser/agrandir la piste en hauteur

Palette de transport

(touche espace) : lecture/stop

***** : activer/désactiver l'enregistrement

/ : activer/désactiver la lecture loop

+ : faire avancer le curseur

- : faire reculer le curseur

Shift + : faire avancer rapidement le curseur

Shift - : faire reculer rapidement le curseur

1 : ramener le curseur au début de la loop (ou bien en 0 si pas de loop définie)

0 : ramener le curseur là où l'on a cliqué la dernière fois (très pratique)

Comme à peu près tous les logiciels windows :

Ctl-Tab : passer à la fenêtre suivante (dans Cubase)

Ctl-A : tout sélectionner

Ctl-C : copier

Ctl-X : couper

Ctl-V : coller

Ctl-S : sauver le projet courant

Affichage de composants

F2 : afficher la palette de transport

F3 : afficher la console de voies (table de mixage)

F11 : afficher les instruments VST

p : permet, lorsqu'un événement est sélectionné, de placer les balises de loop, autour de celui-ci (donc de le faire tourner en boucle) !... ça marche aussi si on a sélectionné plusieurs événements... comme par exemples tout le morceau... la loop se calle ainsi pile-poil autour du morceau !

l : lorsqu'un événement est sélectionné, place le curseur au début de celui-ci.

Vous pouvez également définir d'autres raccourcis sur Cubase dans Fichier > Raccourcis clavier

